



Technical Rider Version 02/26

Sehr geehrter Veranstalter,

Dieser Rider (5 Seiten) ist Bestandteil des Vertrags zwischen Brassaranka und dem örtlichen Veranstalter. Die nachfolgenden Punkte dienen dazu, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung sowie eine qualitativ hochwertige Show sicherzustellen.

Sollten einzelne Punkte im Vorfeld nicht umsetzbar sein, bitten wir um rechtzeitige Rücksprache, damit gemeinsam eine geeignete Lösung gefunden werden kann. Änderungen dieses Riders bedürfen der schriftlichen Zustimmung beider Parteien.

Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung!

1

1. Kontakt

Organisation
Martin Ortner
+43 660 41 51 883
info@brassaranka.at

Technik
Andreas Friesenecker
+43 664 39 88 550
technik@brassaranka.at

2. Parkplatz / Anfahrt

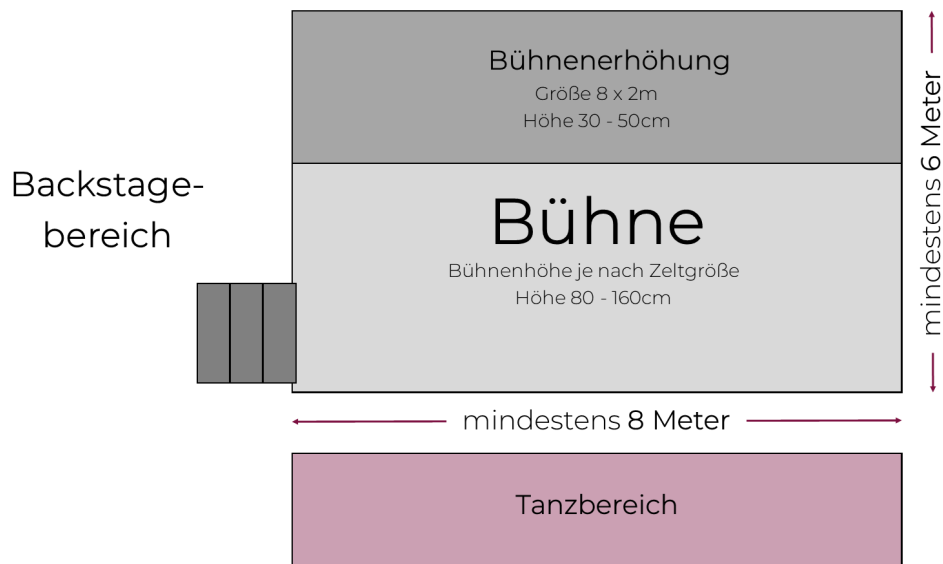
Wir reisen mit mehreren PKW und einem Anhänger (2,5t, 4,5m Länge, 2,5 m Höhe) an und benötigen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort Parkplätze dafür. Zwei PKW sowie der Anhänger müssen in absoluter Bühnennähe bzw. direkt am Ladezugang positioniert werden, um kurze und sichere Ladewege zu gewährleisten. Wir freuen uns über jede Unterstützung beim Aus- und Einladen! Die Parkplätze müssen während des gesamten Zeitraums von Get-In bis zum Check-Out am folgenden Tag verfügbar sein. Bitte klärt im Vorfeld der Veranstaltung ab, wo die zwei PKW und der Anhänger geparkt werden können.

3. Aufbau & Soundcheck

Der Aufbau beginnt spätestens 1 Stunde vor der geplanten Auftrittszeit. Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrtswege und Ladebereiche (kürzester Weg) frei befahr- und begehbar und die Bühne in spielfertigem Zustand sein. Sollte dies 1 Stunde vor Auftrittsbeginn nicht gewährleistet sein, behält sich Brassaranka vor, die Auftrittszeit um die entsprechende Verzögerungsdauer nach hinten zu verschieben. Brassaranka kommt in der Regel mit einem Line-Check aus, entweder vor dem Spielbeginn oder während des Bühnenumbaus. Die Ankunft der Band und der Techniker erfolgt deshalb normalerweise nicht früher als 3 Stunden vor dem Auftritt. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen Gründen einen früheren Aufbau wünschen, wird der zusätzliche Aufwand mit EUR 200,- netto in Rechnung gestellt. Falls aufgrund einer Vorgruppe kein Aufbau vorab möglich ist, muss ein Change-Over von mindestens 40 Minuten eingeplant werden. Der Umbau beginnt erst, wenn die Bühne vollständig geräumt ist – einschließlich halbleerer Biergläser und anderer Gegenstände.

4. Bühne

- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 8m x 6m aufweisen.
- Die hintere Bühnenfläche muss als durchgehender Bühnenriser über die gesamte Bühnenbreite ausgeführt sein. Empfohlene Höhe: 30–50 cm. Diese Erhöhung dient der besseren Sichtbarkeit der hinteren Musiker und muss stabil sowie schwingungsfrei ausgeführt sein. Der Abstand zwischen der Bühnenkante und der Erhöhung darf maximal 5 m betragen.
- Vor der Bühne müssen Absperrgitter oder ähnliche Sicherheitsvorrichtungen installiert sein, um zu verhindern, dass unbefugte Personen die Bühne betreten. Ohne diese Absicherung behält sich Brassaranka das Recht vor, den Auftritt nicht zu beginnen.
- Die Bühne muss stabil und frei von Schwingungen sein. Provisorische oder unsichere Konstruktionen werden nicht akzeptiert.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und an drei Seiten wind- und regensicher abgeschirmt sein. Dasselbe gilt auch für den Standort des Technikers. Bei Nichteinhaltung dieser Anforderungen haftet der Veranstalter für sämtliche entstandenen Schäden.
- Ein Stromanschluss (230V) muss direkt auf der Bühne oder in unmittelbarer Bühnennähe vorhanden sein. Die Zuleitung muss den geltenden Sicherheits- und Elektrovorschriften entsprechen. **Achtung:** Es muss ein eigenständig abgesicherter Stromkreis bereitgestellt werden. An diesem dürfen keine anderen Geräte (z. B. Kühlschränke oder Elektrogrills) angeschlossen sein.



5. Backdrop // LED Wall

Brassaranka stellt ein 6 x 3 m großes Backdrop bereit. Eine geeignete Befestigungsmöglichkeit dafür muss vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden. Falls eine LED-Wand oder Videowand in Verbindung mit einem Beamer vorhanden und das Abspielen von eigenem Content möglich ist, bitten wir um eine rechtzeitige Rückmeldung an unseren Techniker. Während des Auftritts von Brassaranka ist es nicht gestattet, Werbung oder andere Inhalte im Hintergrund abzuspielen.

6. Nebelmaschinen/Hazer/Konfetti-Kanone

Brassaranka bringt zwei Stück Smoke-Jets mit. Der Nebel wird hierbei vertikal nach oben geblasen. Sonstiger Einsatz von Nebelmaschinen oder Hazer muss mit Brassaranka vor dem Auftritt abgesprochen werden. Brassaranka behält sich vor, während dem Auftritt Konfetti-Kanonen zu verwenden.

7. PA-System

Ein professionelles Beschallungssystem (z. B. D&B, L'Acoustics, Adamson, Nexo, TW Audio, Martin Audio, Meyer Sound oder ein gleichwertiges System) muss bereitgestellt werden. Selbstbauanlagen sind nicht zulässig. Das Beschallungssystem muss für die Größe der Veranstaltungsfläche und die Anzahl der Besucher ausreichend dimensioniert sein. Bitte beachten Sie, dass bei größeren Raumlängen Delay-Lines erforderlich sind. Im vorderen Publikumsbereich müssen passende Nearfills bereitgestellt werden.

Brassaranka ist eine 15-Mann starke Blasmusikformation, die auch mal ordentlich einheizen will -> bitte ausreichend Subwoofer einrechnen! Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft der Brassaranka-Crew vollständig aufgebaut und eingemessen sein. Ein kompetenter Systemtechniker muss während des Soundchecks sowie während der Show jederzeit verfügbar sein.

8. Monitoring

Der Veranstalter sorgt für 6 Monitor-Wedges (mind. 12“, D&B, L’Acoustics, Adamson, EV, Nexo oder gleichwertig) mit den richtigen Systemendstufen, die korrekt entzerrt sind. Die Positionen sind im Stageplot eingezeichnet. Die Monitore müssen bei der Ankunft der Brassaranka-Crew eingerichtet und spielbereit sein.

9. Front of House / FOH

Der FOH-Platz muss zentral vor der Bühne positioniert sein, idealerweise im ersten Drittel des Publikumsbereichs, mit freier Sicht auf die Bühne. Der Bereich ist für das Publikum nicht zugänglich zu halten und mit einem 230V-Stromanschluss auszustatten. Der FOH-Bereich ist während der gesamten Dauer des Auftritts durch Security-Personal abzusichern, um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten.

Für die Signalübertragung wird eine CAT-Leitung (Cat5e oder Cat6, STP oder S/FTP) mit einer maximalen Länge von 75 Metern benötigt. Die Leitung muss beidseitig mit Neutrik-Ethercon-Steckern ausgestattet sein und verbindet das FOH-Mischpult mit dem Stagerack auf der Bühne zur Übertragung der Bühnensignale. Zusätzlich wird eine zweite CAT-Leitung (Cat5e oder Cat6) benötigt, ausgestattet mit Ethercon- oder RJ45-Steckern, zum Aufbau eines eigenen WLAN-Netzwerkes.

10. Mischpult / Mikrofone

- Mischpult: Mischpult inklusive Stage-Rack wird von Brassaranka bereitgestellt
- Mikrofone: sämtliche Mikrofone inklusive Ständer bringt Brassaranka selbst mit

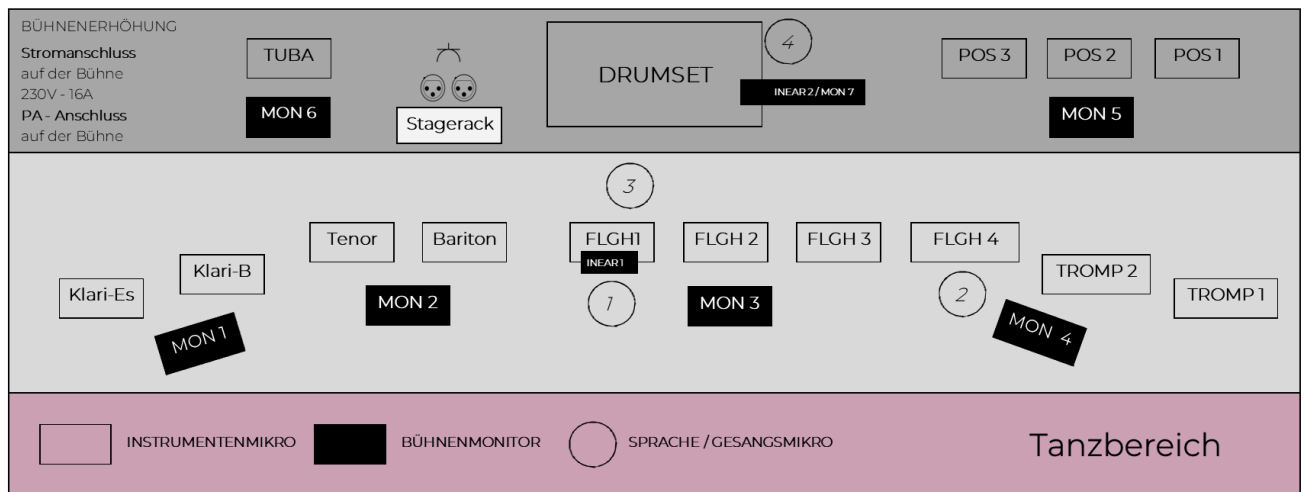
11. Licht

Da wir keinen eigenen Lichttechniker dabei haben, überlassen wir gerne euch die Lichtplanung. Gewünscht ist eine dynamische, zur Musik passende Lichtgestaltung mit ausreichender Frontbeleuchtung aller Musiker sowie zusätzlichem Licht von hinten bzw. oben, damit Noten jederzeit gut lesbar bleiben. Blendendes Gegenlicht oder dauerhaft eingesetzte Stroboskope sind zu vermeiden.

12. Garderobe

Für Brassaranka & Techniker wird ein in Bühnennähe, separater und sauberer Raum/Bereich mit ausreichend Sitzgelegenheiten, Tischen und Strom als Backstage-Bereich und Garderobe benötigt. Dieser sollte sichtgeschützt vom Publikum sein, einen festen Boden haben und wenn möglich direkten Anschluss zur Bühne bieten. Außerdem sollte dieser Bereich genug Platz für die Equipment-Cases bieten.

13. Stageplot



14. Catering, Hospitality & Unterkunft

Der Veranstalter stellt für Band und Crew eine angemessene Versorgung gemäß den vertraglichen Vereinbarungen sicher. Für den Aufenthalt von Brassaranka werden ausreichend Getränke (alkoholisch und alkoholfrei) ab Ankunft bis zum Veranstaltungsende zur Verfügung gestellt. Zusätzlich ist ausreichend Wasser auf der Bühne während des Auftritts bereitzustellen.

Nach dem Aufbau bzw. vor dem Auftritt wird eine warme Mahlzeit für Band und Crew bereitgestellt. Nach dem Auftritt sollten für die gesamte Gruppe noch kleine Snacks bereitstehen. Die Essenszeiten sind nach Möglichkeit mit der Band abzustimmen, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.

Im Backstagebereich freut sich die Band über eine kleine Auswahl an Snacks (z. B. Obst, Süßigkeiten sowie salzige Knabbereien).

Für jeden Auftritt werden mindestens 10 kleine Handtücher im Backstagebereich bzw. auf der Bühne benötigt. Endet die Veranstaltung unmittelbar nach dem Auftritt von Brassaranka, stellt der Veranstalter für den Backstagebereich zusätzlich 2 Flaschen Wein sowie ca. 2 Liter Mineralwasser inklusive Gläser oder Becher bereit.

Sofern eine Übernachtung vereinbart ist, stellt der Veranstalter Hotelzimmer inklusive Frühstück in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes bereit.