



# Technical Rider Version 03/25

Sehr geehrter Veranstalter,

Im Folgenden finden Sie die technischen Anforderungen für einen Auftritt von Brassaranka. Bitte beachten Sie, dass die Erfüllung der genannten Punkte Bestandteil des Vertrages mit Brassaranka ist. Nur so kann eine reibungslose Durchführung des Auftritts und eine erfolgreiche Veranstaltung sichergestellt werden.

Sollte Ihre Ausstattung von den aufgeführten Anforderungen abweichen, bitten wir Sie, dies spätestens 14 Tage vor dem Veranstaltungsdatum mit Herrn Martin Ortner oder Herrn Andreas Friesenecker abzustimmen. Um uns bestens auf Ihre Veranstaltung vorbereiten zu können, bitte wir um Übermittlung von Seite 6 dieses Riders.

## Kontakte Brassaranka:

1

### Organisation

Martin Ortner

Mobil: +43 660 41 51 883

E-Mail: info@brassaranka.at

### Technik

Andreas Friesenecker

Mobil: +43 664 39 88 550

E-Mail: technik@brassaranka.at

## 1. Infos zum Technikereinsatz / Equipment Verleih

Falls bei der Veranstaltung mehrere Acts auftreten und der Einsatz unseres Tontechnikers auch für andere Acts gewünscht wird, bitten wir um die Entrichtung eines Unkostenbeitrags.

- **Einsatz Brassaranka Tontechniker**
  - pro Stunde: EUR 55,- netto
  - ab 22:00 Uhr: pro Stunde: EUR 75,- netto
  
- **Verleih des Equipments**  
*(Mikros, Mischpult nur in Verbindung mit Brassaranka Techniker)*
  - pro Stunde: EUR 150,- netto

© Brassaranka – 2025

Martin Ortner und Mitgesellschafter GesbR

Siebenstädterstraße 29 | 5020 Salzburg | Österreich | Tel.: +43 660 41 51 883 | info@brassaranka.at | www.brassaranka.at  
Volksbank Oberösterreich AG | IBAN: AT07 4480 0110 0581 0000 | BIC: VBOEATWWOOE | UID: ATU81790723

## 2. Ankunft:

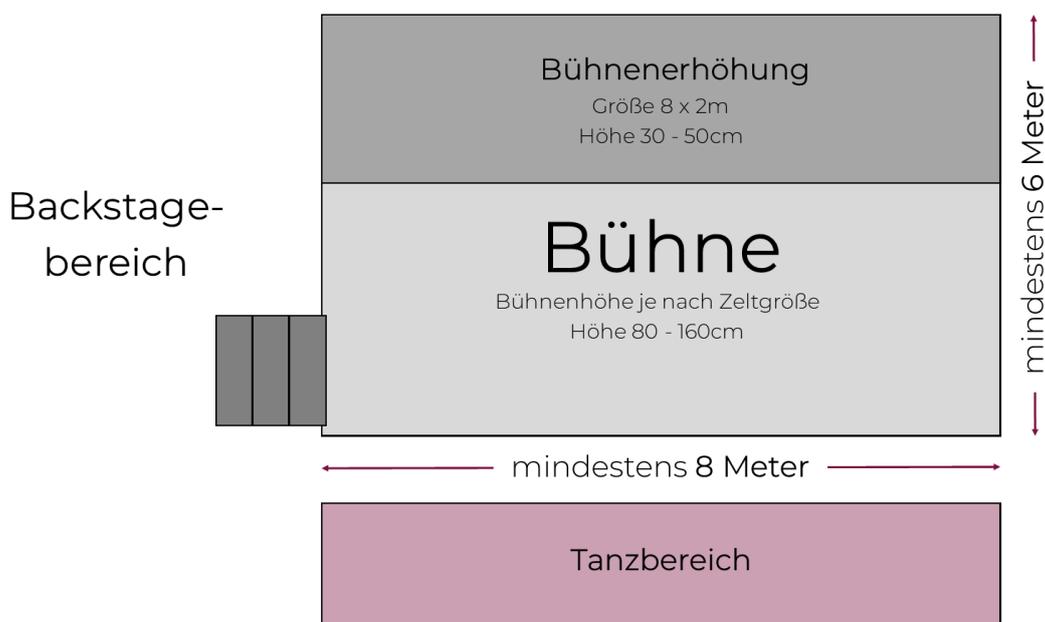
Wir reisen mit mehreren PKW und einem Anhänger (2,5t, 4,5m Länge, 2,5 m Höhe) an und benötigen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort Parkplätze für zwei PKW sowie den Anhänger. Idealerweise sollte der Anhänger möglichst nahe an der Bühne geparkt werden, um die Ladewege so kurz wie möglich zu halten. Wir freuen uns über jede Unterstützung beim Aus- und Einladen! 😊 Die Parkplätze müssen während des gesamten Zeitraums von Get-In bis zum Check-Out am folgenden Tag verfügbar sein. Bitte klären Sie im Vorfeld der Veranstaltung ab, wo die zwei PKW und der Anhänger geparkt werden können.

## 3. Aufbau

Der Aufbau beginnt spätestens 1 Stunde vor der geplanten Auftrittszeit. Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrtswege und Ladebereiche (kürzester Weg) frei befahr- und begehbar und die Bühne in spielfertigem Zustand sein. Sollte dies 1 Stunde vor Auftrittsbeginn nicht gewährleistet sein, behält sich Brassaranka vor, die Auftrittszeit um die entsprechende Verzögerungsdauer nach hinten zu verschieben. Brassaranka kommt in der Regel mit einem Line-Check aus, entweder vor dem Spielbeginn oder während des Bühnenumbaus. Die Ankunft der Band und der Techniker erfolgt deshalb normalerweise nicht früher als 3 Stunden vor dem Auftritt. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen Gründen einen früheren Aufbau wünschen, wird der zusätzliche Aufwand mit EUR 200,- netto in Rechnung gestellt. Falls aufgrund einer Vorgruppe kein Aufbau vorab möglich ist, muss ein Change-Over von mindestens 40 Minuten eingeplant werden. Der Umbau beginnt erst, wenn die Bühne vollständig geräumt ist – einschließlich halbleerer Biergläser und anderer Gegenstände.

2

## 4. Bühnenmaße



## 5. Bühnen-Ausstattung

- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 8m x 6m aufweisen.
- Der hintere Bereich der Bühne muss über die gesamte Bühnenlänge erhöht sein, wobei diese Erhöhung mit der Längsseite zum Publikum ausgerichtet sein muss. Der Abstand zwischen der Bühnenkante und der Erhöhung darf maximal 5 m betragen.
- Vor der Bühne müssen Absperrgitter oder ähnliche Sicherheitsvorrichtungen installiert sein, um zu verhindern, dass unbefugte Personen die Bühne betreten. Ohne diese Absicherung behält sich Brassaranka das Recht vor, den Auftritt nicht zu beginnen.
- Die Bühne muss stabil und frei von Schwingungen sein. Provisorische oder unsichere Konstruktionen werden nicht akzeptiert.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und an drei Seiten wind- und regensicher abgeschirmt sein. Dasselbe gilt auch für den Standort des Technikers. Bei Nichteinhaltung dieser Anforderungen haftet der Veranstalter für sämtliche entstandenen Schäden.
- Direkt hinter oder neben der Bühne muss ein abgeschlossener und sichtgeschützter Bereich für Brassaranka zur Verfügung stehen. Hier freuen wir uns über einen gemütlichen Bereich mit Sitzgelegenheiten und einem Tisch für 16 Personen und ausreichend Platz für unsere Equipment-Cases und Instrumentenkoffer.
- Die Bühne muss professionell ausgeleuchtet sein, zudem soll der Einsatz verschiedener Farben (Vorzugsweise LED-Technik) möglich sein. Wünschenswert wäre eine professionelle Lichtanlage inklusive Lichttechniker.
- Ein Stromanschluß (230V) muss direkt auf der Bühne oder in unmittelbarer Bühnennähe vorhanden sein. Die Zuleitung muss den geltenden Sicherheits- und Elektrovorschriften entsprechen. **Achtung:** Es muss ein eigenständig abgesicherter Stromkreis bereitgestellt werden. An diesem dürfen keine anderen Geräte (z. B. Kühlschränke oder Elektrogrills) angeschlossen sein, da diese Störungen verursachen und Schäden an der PA-Anlage unvermeidbar sind.

3

## 6. Backdrop // LED Wall

Brassaranka stellt ein 6 x 3 m großes Backdrop bereit. Eine geeignete Befestigungsmöglichkeit dafür muss vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden. Falls eine LED-Wand oder Videowand in Verbindung mit einem Beamer vorhanden und das Abspielen von eigenem Content möglich ist, bitten wir um eine rechtzeitige Rückmeldung an unseren Techniker. Während des Auftritts von Brassaranka ist es nicht gestattet, Werbung oder andere Inhalte im Hintergrund abzuspielen.

## 7. Nebelmaschinen/Hazer/Konfetti-Kanone

Brassaranka bringt zwei Stück Smoke-Jets mit. Der Nebel wird hierbei vertikal nach oben geblasen. Sonstiger Einsatz von Nebelmaschinen oder Hazer muss mit Brassaranka vor dem Auftritt abgesprochen werden. Brassaranka behält sich vor, während dem Auftritt Konfetti-Kanonen zu verwenden.

## 8. Beschallung

- Ein professionelles Beschallungssystem (z. B. D&B, L'Acoustics, Adamson, Nexo, TW Audio, Martin Audio, Meyer Sound oder ein gleichwertiges System) muss bereitgestellt werden. Selbstbauanlagen sind nicht zulässig.
- Das Beschallungssystem muss für die Größe der Veranstaltungsfläche und die Anzahl der Besucher ausreichend dimensioniert sein. Bitte beachten Sie, dass bei größeren Raumlängen Delay-Lines erforderlich sind. Im vorderen Publikumsbereich müssen passende Nearfills bereitgestellt werden.
- Brassaranka ist eine 15-Mann starke Blasmusikformation, die auch mal ordentlich einheizen will -> bitte ausreichend Subwoofer einrechnen!
- Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft der Brassaranka-Crew vollständig aufgebaut und eingemessen sein. Ein kompetenter Systemtechniker muss während des Soundchecks sowie während der Show jederzeit verfügbar sein.

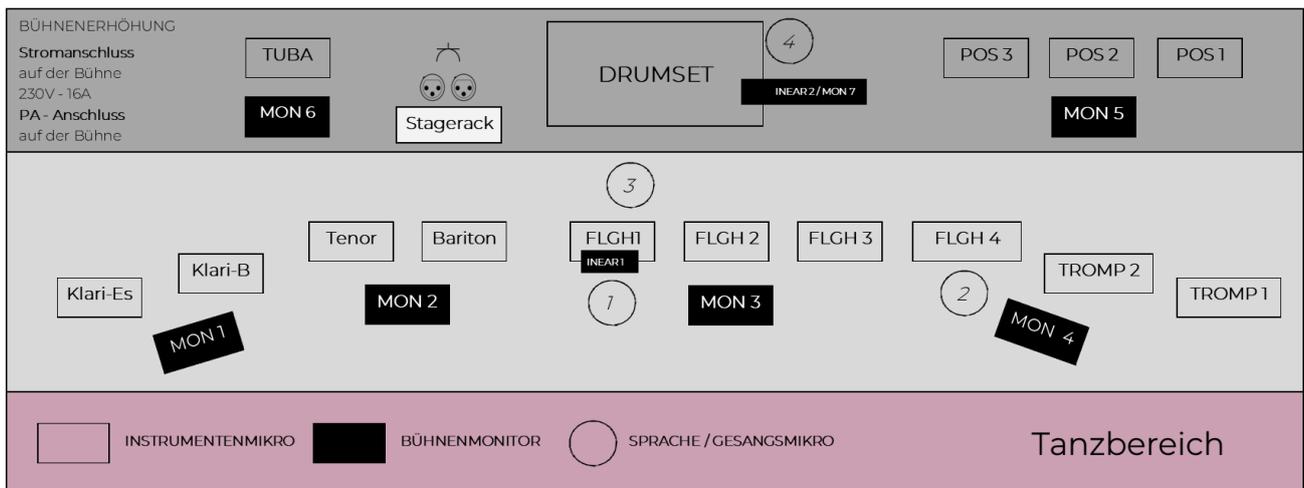
## 9. Mischpult, Mikrofone, Monitoring

- Mischpult: Das Mischpult inklusive Stage-Rack wird von Brassaranka bereitgestellt, sofern nicht anders vereinbart.
- Mikrofone: Sämtliche benötigten Mikrofone inklusive Ständer werden von Brassaranka selbst mitgebracht, sofern nicht anders vereinbart
- Monitoring: Alle erforderlichen Monitor-Wedges sowie die dazugehörige Verkabelung werden von Brassaranka bereitgestellt, sofern nicht anders vereinbart.

4

## 10. Kanalbelegung / Stageplot

1. VOC 1	9. ES-KLARI	17. BD IN	25. OH L
2. VOC 2	10. B-KLARI	18. BD OUT	26. OH R
3. FLGH 1	11. TENORHORN	19. SD TOP	27. .
4. FLGH 2	12. BARITON	20. SD BOTTOM	28. VOC 3—Monitor only
5. FLGH 3	13. POSAUNE 3	21. HIHAT	29. VOC 4—Monitor only
6. FLGH 4	14. POSAUNE 2	22. TOM 1	30. .
7. TROMP 2	15. POSAUNE 1	23. TOM 2	31. .
8. TROMP 1	16. TUBA	24. TOM 3	32. PC Laptop/Input



## 11. Versicherung

Der Veranstalter trägt die volle Haftung für Schäden, die durch die Nichteinhaltung der genannten Anforderungen entstehen. Es wird daher dringend empfohlen, eine Haftpflichtversicherung für die Veranstaltung abzuschließen, um im Schadensfall die Absicherung der Musiker, Techniker und deren Eigentum zu gewährleisten.

5

## 12. Festivalsituation

Für besondere Festivalsituationen greifen wir (falls erwünscht) auf das Festivalsetup zurück. Dies muss jedoch im Vorhinein genau abgeklärt werden!

## 13. Fragen

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter [info@brassaranka](mailto:info@brassaranka) oder [technik@brassaranka.at](mailto:technik@brassaranka.at) zur Verfügung!

Wir freuen uns auf eine gelungene Veranstaltung!

mit musikalischen Grüßen,  
Brassaranka

# Letzte Informationen für eine gelungene Veranstaltung

Ansprechpartner am Veranstaltungsort - (Unterkunft, Anreise, etc.)

---

Veranstaltungsort (Zelt/Halle – Größe und/oder Kapazität)

---

Bühnengröße (Mindestanforderung 8m x 6m)

---

Ton- und Lichttechnik – Verleihfirma

---

Kontakt für Techniker (Systemtechniker der Verleihfirma)

---

## Checkliste zum Rider

6

Infos zum Technikereinsatz / Equipment-Verleih:

- Kein weiterer Einsatz benötigt
- Wurde bereits mit dem Techniker abgesprochen.

Ankunft:

- Wie im Rider beschreiben
- Änderungen, die mit Brassaranka abgestimmt wurden:

---

Aufbau / Bühnenausstattung / Backdrop / Nebelmaschine / Beschallung:

- Wie im Rider beschreiben
- Änderungen, die mit Brassaranka abgestimmt wurden:

---